

СОКОЛОВАЯ ГОРЯ



* ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА МОУ СОШ № 11 г. САРАТОВА * RSPR 1000 *

№ 4 (77), апрель 2013 года. Газета зарегистрирована в 2006 году в Москве (реестр RSPR, № 1000). www.sarmoy11.ucoz.ru



14 марта, в День православной книги, в школьной музейной комнате с огромным успехом прошла презентация выставки старинных православных книг из коллекции о. Сергия (Холмогорного), преподавателя Саратовской семинарии. На презентации присутствовали учащиеся 5 «Б» класса (учитель А. М. Корняев). Выставка работала до конца марта. Она была организована о. Сергием и учителем Е. И. Муштаковой.
На снимке слева: отец Сергий рассказывает о самой большой книге из своей коллекции.



Памятные даты апреля: 1 – День дурака (День смеха); День математика; Международный День птиц; 2 – День единения народов Беларуси и России; День детской книги; 7 – День здоровья; Благовещение Пресвятой Богородицы; 12 – Всемирный День космонавтики; Полёт Юрия Алексеевича Гагарина в космос; 17 – День науки; 23 – Международный День книги; 24 – Вербное воскресенье; 30 – День работников пожарной охраны.

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ * НОВОСТИ КОРОТКОЙ

ОБЛАСТЬ

А. Кузнецова (8 «А», рук. Н. Г. Кобыльникова) заняла I место на региональной научно-практической конференции «Народы Поволжья. Родные обычаи старины: зелёные святки».

А. Ткаченко (10 «А») занял II место на турнире по греко-римской борьбе памяти Героя Советского Союза Д. З. Тарасова.

РАЙОН

III место на конкурсе чтецов, посвящённому 70-летию Сталинградской битвы «Стихи как летопись войны» заняли Л. Назарян (6 «Б», учитель Н. Г. Кобыльникова) и Е. Харьковская (9 «А», учитель М. В. Муренко).

Команда учителей нашей школы в составе А. И. Вертяевой, Г. В. Виткалова, А. М. Корняева, О. А. Романовой победила в соревнованиях по дартсу. В личном зачёте I место завоевал А. М. Корняев, II – А. И. Вертяева.

ШКОЛА

Учащиеся 9 «А», 9 «Б», 10 «А» и 11 «А» классов побывали на экскурсии в отряде спецназа (отв. Т. В. Пустовая, Е. И. Муштакова, И. М. Гри-

щенко, А. А. Павлова, Г. Ф. Хусяинова).

Учащиеся 9 «А» и 9 «Б» классов встретились с представителем ПУ № 39 (училище речников). Орг. А. А. Павлова, Г. Ф. Хусяинова.

Т. Марутян (5 «Б», учитель С. А. Петрович) занял II место в конкурсе чтецов на английском языке.

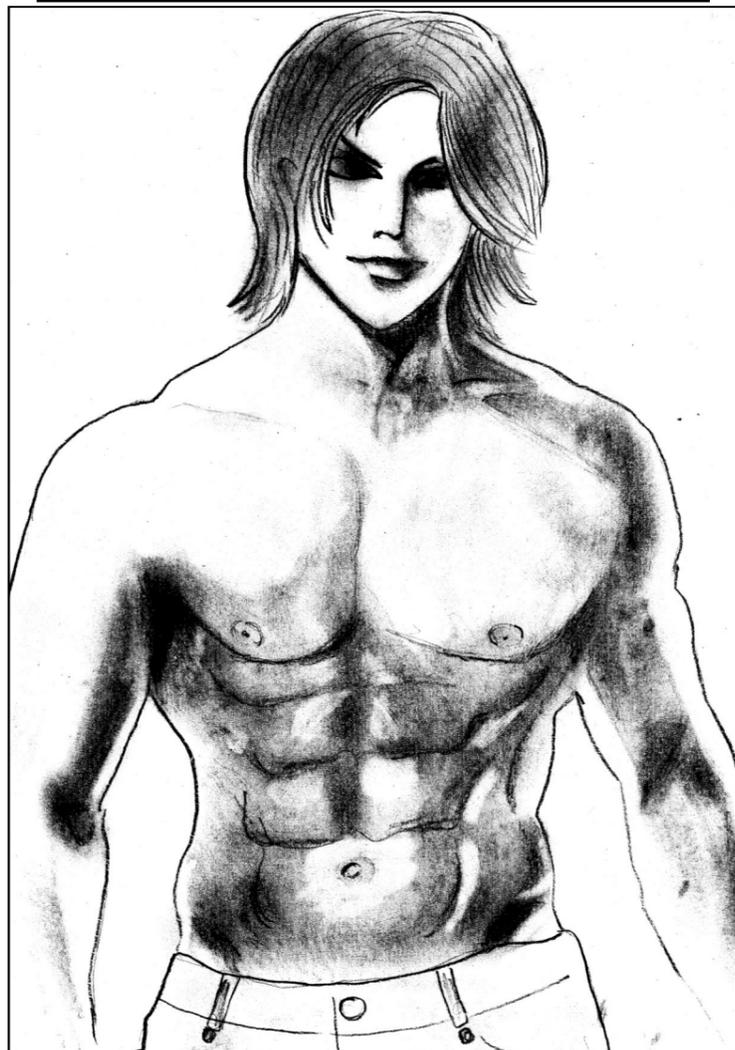
Учащиеся с 1 по 7 классы приняли участие в празднике «Широкая масленица» (орг. Т. В. Пустовая, Н. А. Базарова, А. И. Вертяева, Н. Г. Кобыльникова, Е. А. Кондрашина).

Учащиеся 9 «А» и 9 «Б» классов посетили ПУ № 22 в День открытых дверей (орг. М. В. Муренко и Г. Ф. Хусяинова).

Школьники 9 «А», 9 «Б» и 10 «А» классов побывали на экскурсии в Информационном Центре по атомной энергии (отв. И. М. Грищенко, А. А. Павлова, Г. Ф. Хусяинова).

Сотрудником Областной детской библиотеки им. А. С. Пушкина для учащихся 10 «А» класса была прочитана лекция «Один из плеяды бардов. К 80-летию Александра Городницкого» (орг. В. Е. Самигулина, И. М. Грищенко).

ВЕРНИСАЖ «СОКОЛОВОЙ ГОРЫ»



Екатерина Чекулаева, 11 «А». «ОХРАННИК»
Иллюстрация к своему рассказу-фэнтези «Каков цвет ночи?». Рассказ Екатерины Чекулаевой читайте на 2-й странице.



Екатерина Чекулаева, 11 «А»

КАКОВ ЦВЕТ НОЧИ?

ГОТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ-ФЭНТЕЗИ

«Чилдренхолл – место всякого сброды. Это небольшой городишко, вечно окутанный мраком и туманом. Странные там происходят случаи...»

Британская википедия

Трое студентов колледжа – Макс, Нейтон и Трей – решили на каникулах как следует отдохнуть. Да хотя бы и в лесу, который был совсем близко, в двух часах ходьбы... Про этот лес много разных слухов ходило. Мол, и люди там пропадают, и какие-то лица вдруг прямо из ничего появляются... А ещё ходили слухи, что в этом лесу есть какой-то странный городок Чилдренхолл, которого вообще ни на одной карте нет.

Разумеется, парни во все эти бредни не верили. Но в лесу побывать хотелось...

Утром, запасшись провизией, они вышли из кампуса и направились к лесу. Путь оказался более долгим, чем они предполагали – вместо двух часов они прошагали целых четыре, пока не подошли к опушке леса.

Тут-то всё и началось.

Едва они вошли в лес, как сверху спустился такой густой туман, что стало темно, словно ночь наступила.

– Да, вот тебе и слухи... Тут и впрямь – ночь среди бела дня, – заметил Трей.

– Не бери в голову, – сказал Макс. – Туман как туман. Это же Англия, сээээээр... Идём дальше!

И они пошли дальше.

Но шли они недолго.

В густом тумане прямо перед ними вдруг выросли ворота, на которых было написано: «Добро пожаловать в Чилдренхолл!».

– Вот вам и второй слух подтвердился, – сказал Трей. – Город-то, оказывается, и впрямь существует. Идём, или как?

– Идём, конечно! – почти одновременно ответили Макс и Нейтон.

В ту же секунду ворота сами собой отворились. Друзья переглянулись. Немного помешкав, вошли. Ворота тут же с громким стуком захлопнулись, щёлкнул автоматический замок. И сразу стало темно, хотя часы у всех показывали, что сейчас ранний вечер...

На улицах города было всё же достаточно светло – горели фонари, светились рекламные вывески. Словом, обычный городок. Люди вот только на улицах были не совсем обычные. Во-первых, они смотрели на парней косыми злыми взглядами. Во-вторых, все они были нетрезвы.

Ноги у друзей гудели от многочасовой ходьбы, и они решили отдохнуть в каком-нибудь баре. И зашли в первый же попавшийся. Назывался он необычно: «Каков цвет ночи?».

Бар был как бар, только мрачноватый какой-то. Людей было немного. И вообще было

как-то неуютно. А тут ещё музыканты вышли со скрипками и барабаном и заиграли очень печальную музыку. Почти похоронный марш, только всё же не марш, а вальс, в три такта.

Часы на стене показывали без пяти минут полночь, хотя на самом деле по времени был ранний вечер.

– А часики-то у них стоят, – заметил Макс.

Друзья кивнули.

В бар стали прибывать люди.

Друзья сели за столик и заказали колу. Официант, выполнивший заказ, сказал, что к ним сейчас подойдёт хозяйка, потому что они тут люди новые, в первый раз, и она хочет с ними познакомиться.

А вскоре и хозяйка подошла – такая молодая и красивая, что у

парней аж дух захватило. Она была вся в красном, и этот цвет был ей очень к лицу. Она начала разговор первой:

– Здравствуйте. Рада вас видеть в моём заведении. Вы, похоже, здесь впервые, так что можете и остановиться у нас. Я лично подберу вам комнату. Цены у нас низкие, вы будете приятно удивлены.

– А можно поточнее? – сказал Трей. – Сколько это будет стоить?

– Нисколько, – ответила дама в красном. – Это бесплатно и надолго.

И дама ухмыльнулась.

– То есть как бесплатно?

– спросил Макс.

– Ну, не совсем бесплатно. Стоит вам ответить на вопрос, который содержится в названии бара, и вы сможете уйти, заплатив смешную цену в один пенни. Надеюсь, для вас это недорого? А если не ответите правильно – останетесь тут бесплатно и надолго. Очень надолго.

– А как вас зовут? – спросил Трей. Трей вообще был бабником.

– Меня звать Аврора. Думаю, это имя врежется вам в память надолго. Ещё вопросы есть?

– Да. Часы на стене. Они стоят.

– Нет. Часы в полном по-

рядке.

– Но они уже давно показывают без пяти полночь. Они что, до самого утра будут это время показывать?

– До утра! – громко ответила Аврора, захохотала и отошла от столика.

В зале началось веселье: снова заиграли скрипки, загремел барабан. Музыка на этот раз не была похожа на похоронную. Танцпол миглом заполнился.

– Что-то не нравится мне здесь, – пробормотал Нейтон. – Предчувствия нехорошие.

– Мне тоже не по себе, – ответил Макс.

– Та-а-ак, – сказал Трей. – Если предчувствия возникают сразу у троих, то это уже серьёзно. По-моему, надо отсюда сваливать.



– Куда это вы собрались сваливать? – спросила внезапно появившаяся Аврора.

Парни смутились.

– Да не, он пошутил, – сказал Макс. – Устали мы. Поспать бы сейчас. Вы нас проводите до нашего номера? Вы ведь нам его так ещё и не показали, и ключей не давали тоже...

– Ключи??? Ах, ключи... Ключи здесь не нужны. Идите за мной, покажу я вам ваш номер.

И они пошли.

... В номере не было никакой мебели. Зато были десять

крепких парней с обнажёнными торсами.. Это вообще были какие-то качки. Они стояли и поигрывали стальными мускулами на руках.

– Что это? – спросил Нейтон.

– Номер для новичков, – ответила Аврора. – Свежая кровь – это деликатес.

– Какая кровь? – спросил Макс.

– Ваша, какая же ещё, – усмехнулась Аврора.

– Мы сейчас людей позовём, – сказал Нейтон.

– Людей? Где вы видели здесь людей? Те, кого вы видели в баре, давно мертвы, только не знают об этом. Они пьют наше вино, мы пьём их кровь. Всё честно.

– А если мы не согласны? – спросил Макс.

– А кто будет спрашивать вашего согласия?

– Но вы же сами говорили, что мы сможем уйти, когда захотим, если заплатим один пенни. Мы вам даём фунт и уходим.

– Вы не уйдёте отсюда никогда, если не ответите на один вопрос.

– Какой?

– Этот вопрос – в названии нашего бара: «Каков цвет ночи?». Желаете ответить? Попробуйте. Но у вас только одна попытка.

У друзей подкосились ноги, и они уселись прямо на пол. Аврора и её парни со стальными мускулами тоже уселись на полу.

– Ну? – спросила Аврора. – Чего замолчал?

– Думаю, – ответил Трей.

– Ага, ты у них самый умный? Но учти, долго ждать я не могу. Крови очень хочется. Так что не тяни, отвечай.

Трей закрыл глаза. «Каков цвет ночи?». Чёрного? Слишком просто. Что-то тут не так... Они, значит, крови хотят... А кровь-то, между прочим, красная...

Есть мысль!!!»

– Я знаю ответ, – сказал Трей, и его друзья вздрогнули.

– Да-а-а-а? – протянула Аврора. – Ну что ж, послушаем. Так какой цвет у ночи?

– Кроваво-красный, – ответил Трей.

И всё исчезло. Исчезла комната, исчезла Аврора и её крепкие парни. Исчез город Чайдингхолл. Кругом был только лес.

Вот только пахло в лесу очень странно и неприятно. Как будто кто-то очень большой раздавил целую тонну ядовитых поганок...

– Не нравится мне всё это, – сказал Трей.

– А по-моему, всё классно закончилось, – сказал Макс. – Чем ты недоволен?

– Один пенни мы так и не заплатили...

**Конец первой истории.
Иллюстрация автора.**