

Администрация Волжского района муниципального образования «Город Саратов»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Похомова С. В. Пахомова
Протокол №1 от
« 31 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
О. А. Романцова
« 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ №11»
А. Калдина
Приказ № *289* от
« 31 » августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 класс

Срок реализации: 2017 - 2018 учебный год

Саратов 2017

Раздел I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.) на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы «Литературное чтение» (1-4 кл.) Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева (М.: Баласс, 2012) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 3-го класса.

Цель уроков литературного чтения — формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения — фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. При составлении учебника для 3-го класса авторы учитывали принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарем.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Раздел II

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

| | Содержание | Кол-во часов по разделу | Кол-во часов по теме | Контроль, с/р, п/р и т. д. | Планируемые результаты обучения | | Дата проведения | | Использование ТСО на уроке |
|-----|---|-------------------------|----------------------|----------------------------|--|---|-----------------|------|---|
| | | | | | освоение предметных знаний | универсальные учебные действия | план | факт | |
| | <i>Прощание с летом.</i> | 6 | | | | | | | |
| 1 | Г. Сапгир «Нарисованное солнце», Ю. Ким «Светлый день». | | 1 | | Уметь: ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. | Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 2 | В. Драгунский «Англичанин Павля». | | 1 | | Уметь: самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 3-4 | Э. Успенский «Трое из Простоквашино». | | 2 | | Уметь: подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение. | Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | | |
| 5 | К. Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения – миниатюры. | | 1 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 6 | Анализ сочинений – миниатюр. Б.Заходер «Что красивее всего?». | | 1 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| | <i>Летние приключения и путешествия.</i> | 19 | | | | | | | |
| 7 | Ю. Ким «Отважный | | 1 | | Уметь: прогнозировать | Личностные: проявлять | | | Презентация |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|---|--|--|---|
| | охотник». | | | | содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова | | | http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 8 | Приключения изыскателей. С. Голицин «Сорок изыскателей» | | 1 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». | . Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 9 | Приключения изыскателей. С. Голицин «Сорок изыскателей» | | 1 | | Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 10-12 | Приключения изыскателей. С. Голицин «Сорок | | 3 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | изыскателей» | | | | содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | | a |
| 13-14 | Повесть о летних приключениях. И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы». | | 2 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 15-17 | Во что верят и играют мальчишки? М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | 3 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 18-19 | Как слава пришла к А. Гайдару. Б.Емельянов «Игра» | | 2 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного | Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диало- | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|-------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | | героя. | гической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | | |
| 20-21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К.Паустовский «Кот-ворюга» | | 2 | | Уметь: прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. | Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 22-23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К.Паустовский «Жильцы старого дома» | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки. | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 24 | Обобщение по разделу. | | 1 | Проверочная работа №1-2 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 25 | Обучающее сочинение. | | 1 | | Уметь: выбирать тему сочинения, выбирать | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|----------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. | | | | ru/index.html |
| | <i>Природа летом.</i> | 9 | | | | | | | |
| 26 | Введение в раздел. С.Есенин «С добрым утром». Б.Пастернак «За поворотом». | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 27-28 | Краски и звуки лета. (А. Чехов «степь», М.Пришвин «золотой луг») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (А.Н.Толстой «Детство Никиты») | | 1 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--------------------|---|--|--|--|---|
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (А.Н.Толстой «Детство Никиты») | | 1 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 31-32 | Картины летнего дня. (И.С.Тургенев «Голуби», А.Бунин «Розы») | | 2 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: владеть монологической и диалогической формами речи. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 33 | Урок – практикум по развитию читательских компетенций. В.Бианки «Неслышимка». | | 1 | | Уметь: объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 34 | Обобщение по разделу. | | 1 | Проверочная работа | Уметь: соотносить авторов и названия, прочитанных в 3-ем разделе произведений; | причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|---|--|--|--|
| | | | | №3 | определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
| | <i>Уроки и переменки.</i> | 12 | | | | | | | |
| 35 | Введение в раздел. Необычная школа. (Э.Успенский «Школа клоунов») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение | Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 36 | Необычная школа. (Э.Успенский «Школа клоунов») | | 1 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения | совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | по ролям, используя интонационные средства выразительности. | участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | | |
| 37 | Урок – практикум по развитию читательских компетенций. Б.Заходер «Перемена». | | 1 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 38-39 | Легко ли быть Песталоцци? (Г. Куликов «Как я влиял на Севку») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Л.Гераскина «В | | 1 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать | Познавательные: Осознанно | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|-------------|--|---|--|--|--|
| | стране невыученных уроков») | | | | на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать | | | а |
| 41-42 | Испытания Виктора Перестукина. (Л.Гераскина «В стране невыученных уроков») | | 2 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя. | разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 43-44 | Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста. | | 2 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 45 | Проверочная работа. | | 1 | Проверочная | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|-----------|---|---|--|--|---|
| | | | | работа №4 | разделе произведения; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор-произведение - герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | | | | |
| 46 | Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». | | 1 | | Уметь: выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| | <i>«Глухая пора листопада...»</i> | 8 | | | | | | | |
| 47-48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (А.Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень», Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...») | | 2 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 49 | Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом») | | 1 | | Уметь: читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в | ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|-----------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | | | |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом») | | 1 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 51-52 | Когда приходит зима. (К.Паустовский «Прощание с летом», С. Есенин «Нивы сжаты...») | | 2 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Сравнивать произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 53 | Обобщающий урок по разделу. | | 1 | Проверочная работа №5 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведения; определять жанр произведения. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с детской периодической печатью. | | 1 | | Уметь: объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание - рекламировать свой любимый журнал. | и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | |
| | <i>«И кот ученый свои мне сказки говорил»</i> | 18 | | | | | | | |
| 55 | Введение в раздел. (Г.Сапгир «Леса-чудеса», В.Берестов «Сказка») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 56-57 | Сказка ложь, да в ней намек...». (Русская сказка «Кот и лиса») | | 2 | | Уметь: читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 58-59 | Какие еще бывают сказки? (Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские ВОПРОСЫ, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 60-61 | Мир волшебной сказки. (арабские сказка «Синдбад - мореход», Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом...») | | 2 | | Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 62-63 | Авторские сказки. За что награждают в | | 2 | | Уметь: Читать тексты вслух и «про себя», понимать | Сотрудничать со взрослыми и | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
| | сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | | | | содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | | ru/index.html |
| 64-65 | Может ли оловянный солдатик быть стойким?. (Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 66-67 | Уроки сказочной повести. (А.Волков «Волшебник Изумрудного города») | | 2 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа | Самостоятельно проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 68-69 | Сказка для театра. (С.Маршак «Сказка про козла») | | | | Уметь: читать, «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию | Познавательные: Осознанно | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план. | и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи. | | | |
| 70 | Обобщение по разделу. В.В.Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщающий урок по разделу. | | 1 | Проверочная работа №6 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 6-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой проживал писатель. | Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 71 | Внеклассное чтение. Сказки – путешествия. | | 1 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 72 | Обучающее сочинение. | | 1 | | Уметь: определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|-----------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | предварительной подготовки. | | | | |
| | «Поёт зима, аукает...» | 12 | | | | | | | |
| 73 | Введение в раздел. (С.Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 74 | «Подарки» зимы. (К.Бальмонт «Снежинка», И.Бродский «Вечером») | | 1 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Воспринимать | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 75-76 | В ожидании новогоднего чуда. (Ю.Мориц «Настоящий секрет», А.Барто «В защиту Деда Мороза») | | 2 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной | красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--------|---|---|--|--|---|
| | | | | | выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения. | собственной речи. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. | | | |
| 77 | Урок – практикум по развитию читательских компетенций. В.Драгунский «Кот в сапогах». | | 1 | | Уметь: читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе. | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 78-79 | Зимние впечатления. (Б.Пастернак «Снег идет», Д.Самойлов «Город зимний», А.Башлачева «Рождественская») | | 2 | | Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 80-81 | Суровые законы жизни зимнего леса (В.Бианки «По следам») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 82 | Обобщающий урок по | | 1 | Провер | Уметь: соотносить авторов и | | | | Презентация |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------------|--|--|--|--|---|
| | разделу. | | | очная работа №7 | названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1 -2 строчкам; составлять цепочки «писатель - название - жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. | Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осознавать способы и приемы действия при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | | | http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 83 | Обучающее сочинение. | | 1 | | Уметь: определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 84 | Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». | | 1 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| | <i>Животные в нашем доме.</i> | 9 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 85 | Введение в раздел. (В.Берестов «Прощание с другом», Г.Сапгир «Морская собака») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 86-87 | У каждого свое место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | | 2 | | Уметь: самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 88-89 | Замечательные собаки (Ю. Коринец «Ханг и Чанг», В.Драгунский «Дымка и Антон») | | 2 | | Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 90-9 | Каждый ли клест | | 2 | | Уметь: читать вслух целыми | | | | презентация |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-----------------------|--|---|--|--|--|
| 1 | может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин») | | | | словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать | | | http://shkola-abv.ru/index.html |
| 92 | Удивительные пони (Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони») | | 1 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 93 | Обобщение по разделу. | | 1 | Проверочная работа №8 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведения; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли. | рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | |
| | <i>Мы с мамой и папой.</i> | 12 | | | | | | | |
| 94 | Введение в раздел. (Э.Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой...») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширений знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В.Драгунский «...Бы») | | 1 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение. | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 96 | Подарки – это серьезное дело. (Ю.Коринец «Подарки под подушкой», А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | | 1 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | произведения из предложенных. | неудач в собственной учебе. Иметь собственные | | | |
| 97-98 | Во что нельзя «играть»? (И.Дик «Красные яблоки») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. | читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 99-100 | Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре») | | 2 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С.Маршак «Хороший день») | | 1 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 102- | Когда мама сердится... | | 2 | | Уметь: читать вслух и «про | | | | презентация |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| 103 | (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным») | | | | себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её | | | http://shkola-abv. ru/index.html |
| 104 | Обобщающий урок по разделу. | | 1 | Провер очная работа №9 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведе ния по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений. | осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | презентация http://shkola-abv. ru/index.html |
| 105 | Внеклассное чтение. «От чистого сердца». или творческая работа-сочинение о своей семье. | | 1 | | Уметь: ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать пись менный текст (описание). Пи сать сочинение о личных впе чатлениях после предвари тельной подготовки. | | | | Презентация http://ppt4web.ru /nachalnaja-shkol a |
| | <i>«Наполним музыкой сердца...»</i> | 9 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| 106 | Введение в раздел. (О.Мандельштам «Рояль», И.Тургенев «Певцы») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 107-109 | Как рождается музыка (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 3 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 110-111 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | произведения из предложенных. | художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | | |
| 112-113 | Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка») | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 114 | Обобщающий урок по разделу. | | 1 | Проверочная работа №10 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнить события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию. | Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|----------|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | | | |
| | <i>День смеха.</i> | 4 | | | | | | | |
| 115 | Введение в раздел. (Г.Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот») | | 1 | | <p>Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.</p> | <p>Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> | | | <p>Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola</p> |
| 116-117 | Легко ли смеяться над собой? (В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | | 2 | | <p>Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Сопоставлять иллюстративный материал и содержание ли-</p> | | | | <p>Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola</p> |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | тературного произведения. | Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | |
| 118 | Веселые стихи (Ю.Мориц «Малиновая кошка», двестишия О.Григорьева). | | 1 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения. | | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| | <i>«О весна, без конца и без краю...»</i> | 8 | | | | | | | |
| 119-120 | Введение в раздел. Как приходит весна? (А.Макаревич «Снег...», Ф.Тютчев «Еще земли печален | | 2 | | Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | вид...», А.Блок «Ветер принес из далека...») | | | | на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | | | |
| 121-122 | Озорные стихи о весне (В.Маяковский «Тучкины штучки», О.Мандельштам «Калоша», Саша Черный «Зеленые стихи») | | 2 | | Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. | Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 123-124 | Проверка уровня развития читательских умений. А.Н.Толстой «Детство Никиты» | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| 125 | Картины весны (Б.Окуджава «Весна») | | 1 | | Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | жанры художественной литературы. | Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; | | | |
| 126 | Обобщающий урок по разделу. | | 1 | Проверочная работа №11-12 | Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведения; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года. | устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Определять мели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | презентация http://shkola-abv.ru/index.html |
| | <i>День Победы.</i> | 5 | | | | | | | |
| 127 | Введение в раздел. (А.Ахматова «Памяти друга») | | 1 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | заголовок произведения из предложенных. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | | | |
| 128-129 | Трудная тема – война (В.Драгунский «Арбузный переулоч»)) | | 2 | | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkol |
| 130-131 | Стихи о войне. (В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | | 2 | | Уметь: воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. | Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|----------|---|---------|---|--|--|--|---|
| | | | | | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | |
| | Родная земля. | 5 | | | | | | | |
| 132-133 | Введение в раздел. (К.Паустовский «Бескорыстие») | | 2 | | Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. | Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 134-135 | Что такое Родина? (С.Козлов «Где живет солнце?», Б.Окуджава «Песенка об Арбате», Г.Цыферов, В.Бахревский) | | 2 | Тест. 2 | Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |
| 136 | Заключительный урок. | | 1 | | Уметь: читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. | | | | Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Раздел III

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Круг детского чтения

Прощание с летом

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...»

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...»

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...»

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем

празднике.

Животные в нашем доме

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...»

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...»

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Раздел IV

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного - умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства — совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений,

вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст — иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных

коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по

определённым признакам;

- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- *осмысливать* заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- *находить* ключевые слова в тексте;
- *отвечать* на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно *формулировать* вопросы к тексту по ходу чтения;
- *формулировать* основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Формы и средства контроля

Итоговая проверка читательских умений.

Проверка будет проводиться в конце первого полугодия и в конце года. В государственных образовательных стандартах названы следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения - чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения - установка на оптимальный для читающего темп, позволяющий ему осознать текст, постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух в стандартах говорится следующее: «...формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой

интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла фразы (текста)». Таким образом, выпускники начальной школы должны уметь читать осознанно текст про себя без учёта скорости.

Поскольку главным критерием навыка чтения является осознанность, авторы учебника рекомендуют педагогам при оценивании техники чтения учитывать следующие его параметры:

- способ чтения (для чтения вслух);
- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения (для чтения вслух);
- его осознанность;
- выразительность (для чтения вслух);
- скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Не планируется проводить строгий контроль навыка чтения третьеклассников, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Контроль будет проводиться в индивидуальной форме. Индивидуальная проверка навыка чтения (чтение вслух) даст достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у младших школьников. Обучающимся будет предложен для чтения вслух незнакомый текст, доступный по содержанию, с которым они предварительно познакомились, прочитав про себя. Учитель путём фиксации допущенных ошибок при чтении, определения числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися. Текст для прочтения нужно предлагать детям мягко, учитывая желание ребенка. Щадящий режим проверки позволит определить уровень, на котором находится ребёнок, что особенно важно и для учителя, и для ученика. На всём протяжении контроля ребёнок будет осознавать, что ему доверили прочесть текст потому, что он уже хорошо читает. Ситуация успеха должна сопутствовать ребёнку не только в обычной работе, но и при проведении контроля. В 3-м классе контроль навыка чтения производится уже в виде чтения вслух и чтения про себя. При фронтальной форме проверки тексты

большого объёма могут быть прочитаны двумя – тремя детьми (цепочкой). Таким образом, ответы на вопросы можно будет построить в форме беседы, диалоге.

Раздел V

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку издательства «Баласс»:

- «Литературное чтение» («В одном счастливом детстве»), учебник, 3 класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);
- «Тетрадь по литературному чтению», 3 класс {авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);
- «Толковый словарь» к учебнику «В одном счастливом детстве» (авторы Н.А. Ше-стакова, Т.В. Кулюкина);
- «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Проверочные работы. 3-4 классы (авторы Р.Н. Бунеев и др.);
- «Летняя тетрадь будущего четвероклассника» (авторы Р.Н. Бунеев и др.);
- «Уроки литературного чтения по учебнику «В одном счастливом детстве», 3 класс. Методические рекомендации для учителя» (авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева);
- «Новые результаты и их проверка» (диск).

Мультимедийные средства:

- интерактивная доска;
- медиапроектор;

Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.ru/>

Прочитано,
и ошнуровано, скреплено
и зашнуровано 45 листов
Директор МОУ «СОШ №11»
Иванов И.И. Калнина