

Администрация Волжского района муниципального образования «Город Саратов»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Пахомова С. В. Пахомова
Протокол №1 от
« 31 » августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
О. А. Романцова
« 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ №11»
А. Калдина
Приказ № *289* от
« 31 » августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 класс

Срок реализации: 2017 - 2018 учебный год

Саратов 2017

Раздел I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной О.А. Куревиной и Е.Д. Ковалевской, и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Особенности курса.

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации следует максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный

подход. Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом, школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность. Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное. Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу, учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих

продуктивных задач - главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются ***следующие задачи:***

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвященные знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и

«Изучаем работу мастера»).

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

В программе реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала.

Программа по изобразительной деятельности направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Раздел II

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

	Содержание	Кол-во часов по теме	Контроль, с/р, п/р и т. д.	Планируемые результаты обучения		Дата проведения		ЭОР
				освоение предметных знаний	универсальные учебные действия	план	факт	
1	Жанры живописи. Натюрморт.	1		Уметь: Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают; анализировать произведение искусства; реализовывать задуманную творческую идею.	Личностные: Самостоятельно определять и описывать собственные чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению задания. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Уважительно относиться к			Презентация http://www.uchportal.ru/
2	Жанры живописи. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	1		Уметь: Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме; объяснять, в чём особенности метода живописи импрессионистов; писать зимний пейзаж по воображению.				Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
3	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи.	1		Уметь: Рассказывать об особенностях портретного, исторического жанров в живописи; анализировать изучаемое произведение изобразительного искусства.				презентация http://shkola-abv.ru/index.html

4	Бытовой и анималистический жанры.	1		Уметь: Рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров; рисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него.	творчеству, как своему, так и других людей. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; оценивать ход и результат выполнения работы; участвовать в обсуждении учебной задачи. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; воспринимать учебное задание. Выбирать последовательность действий; оценивать ход и результат выполнения работы; участвовать в обсуждении учебной задачи. Оценивать ход и результат выполнения			Презентация http://www.uchportal.ru/
5	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	1		Уметь: Объяснять, что такое цветовой круг. Уметь: пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.				Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
6	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.	1		Знать: О цветовой гамме живописного произведения. Уметь: использовать приёмы штриховки цветными карандашами.				презентация http://shkola-abv.ru/index.html
7	Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	1		Знать: О цветовой гамме живописного произведения. Уметь: использовать приёмы штриховки цветными карандашами; анализировать изучаемое произведений изобразительного искусства.				Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
8	Декоративное панно. Твоя	1		Уметь: Изготавливать декоративное панно из				Презентация http://www.uchportal.ru/

	мастерская: панно из природного материала.			природного материала, заготовленного летом; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	<p>работы.</p> <p>Познавательные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Воспринимать учебное задание; выбирать последовательность действий</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами. Составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Участвовать в обсуждении учебной задачи.</p>			al.ru/
9	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1		Уметь: Использовать в изготовлении элементов панно теплые и холодные цвета, различные приемы вырезания ножницами; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.				презентация http://shkola-abv.ru/index.html
10	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1		Уметь: Использовать в изготовлении элементов панно теплые и холодные цвета, различные приемы вырезания ножницами; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.				Презентация http://www.uchportal.ru/
11	Тон, форма, светотень.	1		Уметь: Объяснять, как распределяется светотень на различных поверхностях; выполнять различные виды штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки); передавать объем с помощью штриховки.				Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
12	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических	1		Уметь: Использовать алгоритм рисования натюрморта из				презентация http://shkola-abv.ru/index.html

	тел.			геометрических тел; распределять светотень на различных поверхностях; называть плоские и объемные предметы, находящиеся рядом; передавать объем с помощью штриховки.				
13	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1		Уметь: Использовать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел; распределять светотень на различных поверхностях; передавать объем с помощью штриховки.				Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
14	Люди и их лица. Приметы возраста.	1		Знать: Что такое пропорции и соразмерность Уметь: пользоваться представлениями о пропорциях; делать наброски простым карандашом; прорисовывать детали.				презентация http://shkola-abv.ru/index.html
15	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	1		Знать: как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения. Уметь: делать наброски простым карандашом, прорисовывать детали.	Личностные: Самостоятельно определять и описывать собственные чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению задания. Определять			Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
16	Люди и их лица. Приметы возраста.	1		Уметь: Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета,				Презентация http://www.uchportal.ru/

	Мимика.			различные приемы вырезания ножницами; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, делать наброски простым карандашом; прорисовывать детали.	под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем. Самостоятельно делать			
17	Народные промыслы. Золотая Хохлома.	1		Знать: историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать ее от других народных промыслов. Уметь: реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей. Понимать особую роль			Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
18	Народные промыслы. Золотая Хохлома.	1		Знать: историю и особенности хохломской росписи. Уметь: отличать её от других народных промыслов; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ			Презентация http://www.uchportal.ru/
19	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1		Знать: о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Уметь: понимать, какие изображения являются элементами таких орнаментов.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность			презентация http://shkola-abv.ru/index.html
20	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1		Знать: о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Уметь: понимать, какие изображения являются элементами таких орнаментов.	практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; оценивать ход и результат выполнения работы; участвовать в обсуждении учебной задачи. Уметь			презентация http://shkola-abv.ru/index.html

21	Волшебство акварели. Твоя мастерская: техника отпечатка.	1		Уметь: Работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы; использовать технику отпечатка в своей работе акварелью; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; воспринимать учебное задание. Выбирать последовательность действий;			Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
22	Волшебство акварели. Твоя мастерская: техника отпечатка.	1		Уметь: Работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы; использовать технику отпечатка в своей работе акварелью; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	оценивать ход и результат выполнения работы; участвовать в обсуждении учебной задачи. Оценивать ход и результат выполнения работы. Познавательные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,			Презентация http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola
23	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	1		Знать: о творчестве И. Билибина; объяснять, в чём состоят особенности билибинского стиля. Уметь: визуально определять работы этого художника; объяснять, что такое композиция иллюстрации.	оценивать ход и результат выполнения. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.			презентация http://shkola-abv.ru/index.html
24	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	1		Знать: о творчестве И. Билибина; объяснять, в чём состоят особенности билибинского стиля. Уметь: визуально определять работы этого художника; объяснять, что такое	Воспринимать учебное задание; выбирать последовательность действий Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с			презентация http://shkola-abv.ru/index.html

				композиция иллюстрации.	партнерами. Составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Участвовать в обсуждении учебной задачи.			
25	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	1		Знать: о творчестве И. Билибина; объяснять, в чём состоят особенности билибинского стиля. Уметь: визуально определять работы этого художника; объяснять, что такое композиция иллюстрации.				Презентация http://www.uchportal.ru/
26	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	1		Знать: что такое буквица, лицевая рукопись; рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси. Уметь: реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.				презентация http://shkola-abv.ru/index.html
27	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	1		Уметь: Смешивать краски на палитре, наносить краску широкой кистью для густого фона, прорисовывать мелкие детали; реализовывать собственный замысел.				презентация http://shkola-abv.ru/index.html
28	Художник и театр.	1		Знать: как создается театральный спектакль; о работе различных театральных художников (декорации и костюмы) Уметь: использовать в работе приемы обработки различных материалов.				Презентация http://www.uchportal.ru/

29	Художник и театр.	1		Знать: о работе различных театральных художников. Уметь: реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, выполнять заготовки для кукол; использовать в работе приемы обработки различных материалов.			Презентация http://www.uchportal.ru/
30	Художник и театр.	1		Знать: о работе различных театральных художников. Уметь: реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, выполнять заготовки для кукол; использовать в работе приемы обработки различных материалов.			презентация http://shkola-abv.ru/index.html
31	Художник и театр.	1		Знать: о работе различных театральных художников. Уметь: реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, выполнять заготовки для кукол; использовать в работе приемы обработки различных материалов.			презентация http://shkola-abv.ru/index.html
32	Учимся видеть. Русский музей.	1		Знать: историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь: рассказывать о картинах Русского музея;			Презентация http://www.uchportal.ru/

				понимать значение музеев для сохранения культурного наследия отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства.				
33	Проекты.	1		Уметь: Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам; проводить анализ задания с опорой на схему; соблюдать аккуратность выполнения работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку использовать в работе литературу, инструменты, приборы удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций			презентация http://shkola-abv.ru/index.html
34	Проекты.	1		Уметь: Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам; проводить анализ задания с опорой на схему; соблюдать точность, аккуратность выполнения работы.	оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).			презентация http://shkola-abv.ru/index.html
					Познавательные: проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;			

					<p>применять таблицы, схемы, модели для получения информации; презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде</p> <p>высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента; исследовать собственные нестандартные способы решения; преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). .</p> <p>Личностные:</p> <p>применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека;</p> <p>проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Раздел III

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Занятия 1-4 (4 ч). Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.

Что такое портрет. Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского.

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико.

Занятия 5-7 (3 ч). Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами.

Занятия 8-10 (3 ч). Понятие о декоративном панно. Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала.

Занятия 11-13 (3 ч). Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях.

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

Занятия 14-16 (3 ч). Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика.

Занятия 17-18 (2 ч). Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Этапы выполнения различных видов хохломской росписи.

Занятие 19 (2 ч). Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль.

Занятие 20 (2 ч). Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

Занятия 21-23 (3 ч). Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

Занятия 24-25 (2 ч). Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись. Коллективная работа «Кириллица».

Занятия 26-30 (4 ч). Как создаётся театральный спектакль. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

Занятие 31 (1 ч). Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

Занятия 32-34 (2 ч). Проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

Раздел IV

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу третьего класса учащиеся научатся:

- владеть языком изобразительного искусства;
- различать особенности разных видов изобразительной деятельности;
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

К концу третьего класса учащиеся получают возможность научиться:

- с *помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и Античности;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного

образа в единстве формы и содержания.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в третьем классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую, на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

1. Овладение языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоциональное восприятие и оценивание произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различение особенностей различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;

- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

- выполнения декоративного панно в технике аппликации;

- выполнения декоративного панно из природных материалов;
 - выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
 - выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
 - овладения различными приёмами работы акварельными красками (техником отпечатка);
 - работой гуашевыми красками;
 - постановки и оформления кукольного спектакля.
4. *Углубление понятий о некоторых видах изобразительного искусства:*
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы (хохломяская роспись).
5. *Изучение произведений признанных мастеров изобразительного искусства и объяснение их особенностей (Русский музей).*
6. *Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.*

Формы и средства контроля

В программе используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся - в соответствии с развивающей, личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Поскольку изобразительное искусство - предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у него интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Раздел V

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК издательства «Баласс»:

1. Ковалевская Е.Д., Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир: Учебник для 3 класса. - М.: Баласс, 2013.

2. Ковалевская Е.Д., Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир: Рабочая тетрадь для 3 класса. — М.: Баласс, 2013.

Образовательный комплекс «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

- медиапроектор;
- интерактивная доска.

Интернет:

- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:
<http://school-collection.edu.ru>

Протиперовано,
прошнуровано, ссреллено
печатьо на 2,4 лнстах
Днректор МОУ «СОШ №11»
Иванов И.И.
Иванов И.И.

